

Hungarian A: literature – Standard level – Paper 2
Hongrois A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Húngaro A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Az alábbi témák közül csak **egy** esszé kérdésre válaszoljon! Válaszát a Part 3-ban tanulmányozott **legalább két műre** alapozza, **hasonlítsa össze és állítsa szembe** ezeket a műveket a válaszában. Azok a válaszok, amelyek **nem** a Part 3-ban tanulmányozott legalább két művön alapulnak, **nem** érhetnek el magas pontszámot.

Dráma

1. Legalább két tanult mű alapján hasonlítsa össze és fejtse ki a drámai fordulópontok megjelenésének okait!
2. Fejtse ki legalább két tanult dráma alapján, hogy milyen hatása lehet a színházi kifejezőeszközök összességének a drámai művekben!
3. Legalább két tanult műre alapozva, hasonlítsa össze és állítsa szembe az olvasott drámák pozitív és negatív karaktereit a központi szereplőkhöz való viszonyuk alapján!

Költészet

4. Legalább két műre hivatkozva hasonlítsa össze és mutassa be az olvasott versekben megjelenített szerelmi érzés többféle ábrázolását!
5. Elemezze és hasonlítsa össze, legalább két költő verse alapján, az idő- és értékszembesítés szerepét a versek tartalmi kifejtésében!
6. Mutassa be az olvasott versek hangnemének és témájának összefüggését! Legalább két tanult műre hivatkozzon!

Regények

7. Hasonlítsa össze és állítsa szembe a mellékszereplők szerepét a regény cselekményének végkifejletében! Legalább két szerző művére hivatkozva mutassa be!
8. Legalább két szerző művére hivatkozva hasonlítsa össze és fejtse ki a fő- és mellékkonfliktusok szerepét a regények cselekményének kibontakozásában!
9. Legalább két szerző művére alapozva hasonlítsa össze és fejtse ki az olvasott regények struktúráját és annak a szerepét a cselekmények végkifejletében!

Novellák

10. Legalább két szerző műve alapján fejtse ki és hasonlítsa össze az olvasott novellák címe és tartalma közötti kapcsolatot s a kapcsolat hatását az értelmezésre!
11. Legalább két szerző művére hivatkozva fejtse ki, hogy az olvasott novellákat milyen elbeszélésmód jellemzi a cselekmények bemutatása során!
12. Legalább két szerző művére hivatkozva mutassa be, hogy milyen az olvasott novellák hangulata, s ezt milyen eszközökkel érik el a szerzők?

Emlékiratok

13. Fejtse ki, hogy az olvasott emlékiratok időtállóak, és segítenek a történeti események, társadalmi változások alaposabb megértésében és értékelésében. Legalább két olvasott műre hivatkozva fejtse ki véleményét erről az állításról!
 14. Legalább két tanult mű alapján mutassa be, hogy a szerzők milyen hatékonyan használják az önelemzést azért, hogy meggyőzzék az olvasót saját nézőpontjukról!
 15. Legalább két olvasott mű alapján mutassa be az emlékiratok azon jellemzőit, melyek irodalmi alkotássá teszik, és hatást gyakorolnak az olvasóra.
-